### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КИЛИНЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЗАМАТА ТАСИМОВА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на пед. совете  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г | Утверждена  Приказом №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.  Директор МБОУ»Килинчинская СОШ  имени Героя России А.Тасимова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мажитова С.С. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –**

**«КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ»**

**РАЗРАБОТАНА:**

Сулеймановой Т.Ф.- педагог

дополнительного образования

высшей категории

Килинчи

### 

|  |
| --- |
|  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ»** | 3 |
| **2.** | **ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ»** | 6 |
| 2.1 | Направленность программы | 6 |
| 2.2 | Актуальность программы | 8 |
| 2.3 | Цель, задачи и принципы Программы | 9 |
| 2.4 | Возраст детей, их особенности | 10 |
| 2.5 | Объём занятий в неделю | 11 |
| 2.6 | Программное содержание | 11 |
| 2.8 | Планируемые результаты освоения Программы | 14 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ** |  |
| 3.1 | Учебный план | 16 |
| 4 | Методы и средства | 18 |
| 5 | Расписание занятий | 19 |
| 6. | Тематические планы занятий | 20 |
| **7.** | **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** | 27 |
| **8.** | **МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ** |  |
| 8.1 | Обеспечение образовательной деятельности учебными и учебно-методическими изданиями | 28 |
| **6.** | **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** | 28 |
| **7.** | **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ** | 28 |
| **8.** | **Список детей** | 30 |
| **9.** | **Новые СанПин для учреждений дополнительного образования детей** | 31 |

**1.ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Год разработки*** | 2015 |
| ***Авторы*** | Сулейманова Таслима Файзуллаевна |
| ***Цель*** | создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, пропаганда здорового образа жизни. |
| ***Задачи*** | **Задачи. I этап обучения**– начальный уровень обучения.  ***Обучающие:***  познакомить с историей КВНовского движения;  показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;  рассмотреть механизм создания команды;  помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;  познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;  показать условия создания шутки, написания сценария;  познакомить с правилами поведения на сцене;  научить работе с болельщиками;  повторить кодекс корпоративной этики;  познакомить с литературой и Интернет-ресурсами  ***Развивающие:***  содействовать развитию творческих возможностей учащихся;  развивать личностные качества детей;  помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.  ***Воспитательные:***  Начальный уровень признается достигнутым, если учащиеся:  — знают историю КВНовского движения;  — освоили требования к игре;  — создали свою команду;  — распределили права и обязанности ее членов;  — пытаются создать собственные шутки и сценарии;  — осознают правильность поведения на сцене;  — владеют приемами работы с болельщиками;  — умеют выявлять уровень и тематику шуток;  — знают и умеют находить литературу по интересующей  теме.  ***Работа с интернет – ресурсами:***   * Научить извлекать информацию из источников; * определять и находить соответствующие источники информации;   **Задачи. II этапа обучения** – общекультурный уровень обучения  ***Обучающие:***  закрепить умения публичного выступления на конкурсах различного уровня;  обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;  расширить круг методов написания шуток и сценариев;  выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.и  ***Развивающие:***  активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;  способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.  ***Воспитательные:***  формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;  способствовать культуре поведения на сцене;  продолжить воспитание творческой личности.  Общекультурный уровень считается успешно завершенным, если учащиеся:  — владеют навыками публичных выступлений;  — умеют обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;  — знают эффективные приемы создания собственной шутки или сценария;  — как автор творчески реализует поставленные цели  ***Работа с интернет – ресурсами:***   * Научить извлекать информацию из источников; * определять и находить соответствующие источники информации; * уметь извлечь информацию из источников; * оценивать качество найденной информации; * использовать её наиболее эффективно для себя и соблюдать  основы безопасного поведения в интернет-пространстве   **Задачи. III этап обучения** – основной уровень обучения.  ***Обучающие:***  используя аналитические упражнения, научить вычленять из речевых высказываний (письменных текстов, устных высказываний, видео- и аудиофрагментов) механизм действий;  провести психотренинги (игры, упражнения), способствующие совершенствованию тех или иных мыслительных и речевых способностей;  рассмотреть ролевые и деловые игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;  научить экспертной работе, совершенствующей умение отслеживать достоинства и недостатки выступлений других команд;  помочь проводить рефлексию по следам собственной деятельности;  познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач; помочь раскрыть собственное мыслеречетворчество обучаемых    ***Развивающие:***  содействовать развитию творческих возможностей учащихся;  развивать личностные качества детей;  помочь учащимся осознать свою роль в развитии движения КВН.  ***Воспитательные:***  создать мотивацию к познанию нового и интересного;  помочь осознать значимость деятельности каждого;  воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки.  Третий этап признается достигнутым, если учащиеся:  — научились из речевых высказываний вычленять механизм действий;  — пытаются редактировать речевые высказывания;  — владеют приемами мыслительных и речевых способностей;  — осознают правильность поведения на сцене;  — умеют выявлять достоинства и недостатки собственных выступлений и других команд;  — владеют приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;  — создают собственные сценарии.  ***Работа с интернет – ресурсами:***   * Научить извлекать информацию из источников; * определять и находить соответствующие источники информации; * уметь извлечь информацию из источников; * оценивать качество найденной информации; * использовать её наиболее эффективно для себя и соблюдать  основы безопасного поведения в интернет-пространстве |
| ***Образовательные***  ***области*** | **Художественно- эстетическое развитие**, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное |
| ***Вид*** | Дополнительное образование  Модифицированная, создана на основе Программы «Экспресс-школа КВН» для школьников средних и старших классов и образовательной программы «Школа КВН» для детей от 9 до 18 лет авторская-Никитина А.П. |
| ***Срок реализации*** | 1 год |
| ***Возраст*** | 7 – 15лет |
| ***Кол-во***  ***обучающихся*** | 5-10 детей в группе |
| ***Форма организации***  ***и продолжительность занятий*** | Подгрупповая и индивидуальные. продолжительность  1 академический час – 45 минут |
| ***Форма организации***  ***итоговых мероприятий*** | * **Групповые**: интеллектуальные игры, открытые мероприятия для родителей и преподавателей, * Участие в сельских, районных, городских мероприятиях; * Участие в благотворительных мероприятиях; * творческие показы, отчётные концерты, * участие в фестивалях КВН * участие во всех конкурсах Юниор Лиги КВН Приволжского района |
| ***Методическое***  ***обеспечение*** | «Что такое КВН» Михаил. Марфин Сценарии школьных праздников. Программы «Экспресс-школа КВН» для школьников средних и старших классов и образовательной программы «Школа КВН» для детей от 9 до 18 лет авторская-Никитина А.П. |

**2.ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ»**

**2.1 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

В Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Клуб веселых и находчивых» разработана в соответствии с нормативными документами:**

* Конвенцией о правах ребёнка
* Федеральным законом от 29.12.2012г. № 278-ФЗ «Об образовании в РФ»
* Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях ребёнка» от 24.07.1998г. № 124 ФЗ
* Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от18.07.2011г.
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования**"**
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)
* Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
* Уставом МБОУ «Килинчинская СОШ имени Героя России Азамата Тасимова «Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «КИЛИНЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЗАМАТА ТАСИМОВА»
* осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

**Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:**

* Создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребёнке
* На формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в творческой деятельности
* Удовлетворение потребностей школьников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)
* Развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей школьного возраста.

2.2.**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Актуальность данной Программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование школьников.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школьном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

КВН должен помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров ребят, прививать привычки здорового образа жизни.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутри школьных отношений и способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о том, что КВН обучает школьников правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны. Характеризуя актуальность темы, хочется подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить нельзя.

В процессе обучения малышей они совершенствуют свои умения и навыки как КВНщиков, руководителей, режиссеров, сценаристов, костюмеров, декораторов, наставников. Общение между разновозрастными детьми способствует взаимообмену опытом и сплочению всего школьного коллектива. Совместная творческая работа помогает вырабатывать такие важные человеческие качества, как: терпимость, доброжелательность, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, настойчивость в достижении цели и самоконтроль.

Эта Программа является инновационным образовательным программным документом.

В основе Программы – концептуальные идеи М. Марфина и А. Чивурина Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) .

**2.3 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель**: создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, пропаганда здорового образа жизни

**Задачи:**

**Обучающие**:

1) сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;

2) соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;

3) раскрытие творческого потенциала школьников;

4) сформировать навыки работы в команде;

5) обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.

**Развивающие:**

содействовать развитию:

1) личностных качеств детей;

2) осознания каждым учащимся своей роли в команде;

3) творческих и интеллектуальных способностей учащихся;

4) коммуникативных способностей.

**Воспитывающие:**

1) выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей;

2) воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;

3) формирование положительной мотивации к обучению;

4) формирование я-в команде;

5) пропаганда здорового образа жизни.

**Работа с интернет – ресурсами:**

* Научить извлекать информацию из источников;
* определять и находить соответствующие источники информации;
* уметь извлечь информацию из источников;
* оценивать качество найденной информации;
* использовать её наиболее эффективно для себя и соблюдать  основы безопасного поведения в интернет-пространстве

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

Организация общей работы строится на принципах:

Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу находят свое отражение на практике;

Принцип системности и последовательности – содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядке, системе;

Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;

Принцип интеграции: совмещение в одной программе игры КВН с различными видами искусства;

Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип прочности – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.

Благодаря этому появляется потребность в групповой «саморегуляции» — группа предъявляет высокие требования к деловым и нравственным качествам своих членов.

Образовательный потенциал объединения основывается на систематическом апробировании и анализе результатов работы команд по итогам выступлений в турнирах или на концертах.

Позитивный опыт накапливается и является обучающей средой для новых команд. Поэтому программу можно считать саморазвивающейся.

**2.4 ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, ИХ ОСОБЕННОСТИ**

**Возраст участников** – ученики 7-16 лет. Вид детской группы постоянный, она набирается один раз по желанию детей и по заявлению от родителей. Количество детей в каждой из групп от 5 до 10 человек, это обусловлено правилами игры КВН.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законом Российской федерации «Об образовании» (Статья 54 «Договор об образовании», статья 75 «Дополнительное образование для детей и взрослых»).

Вступление в КВН осознается подростком не только как средство получения образовательного продукта (знаний, умений, навыков), но и как способ участия в общем деле, в общей работе, значимость которой в глазах подростков достаточно высока. Организация этой общей работы строится на принципах:

Принцип связи обучения с практикой – учебный процесс строится так, что полученные теоретические знания сразу находят свое отражение на практике;

Принцип системности и последовательности – содержание учебного процесса строится по определенной логике, порядке, системе;

Принцип творчества: развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих

силах;

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;

Принцип интеграции: совмещение в одной программе игры КВН с различными видами искусства;

Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип прочности – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности.

Благодаря этому появляется потребность в групповой «саморегуляции» — группа предъявляет высокие требования к деловым и нравственным качествам своих членов.

Образовательный потенциал объединения основывается на систематическом апробировании и анализе результатов работы команд по итогам выступлений в турнирах или на концертах.

Позитивный опыт накапливается и является обучающей средой для новых команд.

**2.5 ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ, ГОД)**

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

**Занятия с каждой подгруппой проводятся:**

**3** раза в неделю по 2 часа (45 минут) (КВН 1 подгруппа)- **всего 216 часа.**

2 раза в неделю по 2 часа (45 минут) ( КВН 2 подгруппа)- всего 144 часов

**2.6 Программное содержание:**

По Программе- следующие этапы реализации

1 этап – начальный уровень обучения.

Цель: создание мотивации для развития самореализации учащихся в проведении досуга в форме КВН.

**Задачи:**

**Обучающие:**

познакомить с историей КВНовского движения;

показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;

рассмотреть механизм создания команды;

помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;

познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;

показать условия создания шутки, написания сценария;

познакомить с правилами поведения на сцене;

научить работе с болельщиками;

повторить кодекс корпоративной этики;

познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

**Развивающие:**

содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

развивать личностные качества детей;

помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

**Воспитывающие:**

Начальный уровень признается достигнутым, если учащиеся:

— знают историю КВНовского движения;

— освоили требования к игре;

— создали свою команду;

— распределили права и обязанности ее членов;

— пытаются создать собственные шутки и сценарии;

— осознают правильность поведения на сцене;

— владеют приемами работы с болельщиками;

— умеют выявлять уровень и тематику шуток;

— знают и умеют находить литературу по интересующей теме.

**2 этап – общекультурный уровень обучения.**

В условиях полученный знаний и умений учащимися по программе создаются предпосылки для реализации общекультурного уровня обучения.

Цель: создание условий для творческого развития учащихся.

Задачи:

**Обучающие:**

закрепить умения публичного выступления на конкурсах различного уровня;

обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;

расширить круг методов написания шуток и сценариев;

выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

**Развивающие:**

активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;

способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.

**Воспитывающие:**

формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;

способствовать культуре поведения на сцене;

продолжить воспитание творческой личности.

Занятия по программе общекультурного уровня проводятся в группах. В групповых занятиях используются такие формы занятий, как придумывание шуток, подготовка к выступлению, репетиции.

Индивидуальные занятия проводятся с целью обсуждения деятельности члена команды, разумности и целесообразности элементов выступления, консультации по оценке результатов игры или в связи с предстоящей игрой.

Общекультурный уровень считается успешно завершенным, если учащиеся:

— владеют навыками публичных выступлений;

— умеют обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;

— знают эффективные приемы создания собственной шутки или сценария;

— как автор творчески реализует поставленные цели.

**3 этап – основной уровень обучения.**

Цель: создание мотивации для развития самореализации учащихся в проведении досуга в форме КВН.

Задачи:

**Обучающие:**

используя аналитические упражнения, научить вычленять из речевых высказываний (письменных текстов, устных высказываний, видео- и аудиофрагментов) механизм действий;

провести психотренинги (игры, упражнения), способствующие совершенствованию тех или иных мыслительных и речевых способностей;

рассмотреть ролевые и деловые игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;

научить экспертной работе, совершенствующей умение отслеживать достоинства и недостатки выступлений других команд;

помочь проводить рефлексию по следам собственной деятельности;

познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;

помочь раскрыть собственное мыслеречетворчество обучаемых.

**Развивающие:**

содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

развивать личностные качества детей;

помочь учащимся осознать свою роль в развитии движения КВН.

**Воспитывающие**:

создать мотивацию к познанию нового и интересного;

помочь осознать значимость деятельности каждого;

воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки.

Занятия проводятся в группах и индивидуально. На групповых занятиях используются лекции, беседы, тренинги, интеллектуальные упражнения, встречи, репетиции и т.п. Индивидуальные занятия включают в себя собеседования в поисках нужной информации, консультации.

**Работа с интернет – ресурсами:**

* Научить извлекать информацию из источников;
* определять и находить соответствующие источники информации;
* уметь извлечь информацию из источников;
* оценивать качество найденной информации;
* использовать её наиболее эффективно для себя и соблюдать  основы безопасного поведения в интернет-пространстве

**Третий этап признается достигнутым, если учащиеся:**

— научились из речевых высказываний вычленять механизм действий;

— пытаются редактировать речевые высказывания;

— владеют приемами мыслительных и речевых способностей;

— осознают правильность поведения на сцене;

— умеют выявлять достоинства и недостатки собственных выступлений и других команд;

— владеют приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;

— создают собственные сценарии.

**Содержание практических занятий:**

Написание шуток: - темы, на которые можно шутить;

- поиск информационного повода для шутки;

- размеры шуток и миниатюр;

- создание смешной шутки на заданную тему;

- составление миниатюры из придуманных шуток.

Мозговой штурм:

- представление и варианты ситуаций, на которые можно придумать шутку

или номер;

- темы, на которые можно импровизировать.

Разработка сценариев:

- правила построения сценария, сценарный ход выступления;

- правила подбора музыки к выступлению, выходу и отбивке;

- правила подбора костюмов, подходящих по стилю выступления;

- порядок постановки шуток в миниатюре и миниатюр в выступлении.

Технические моменты:

- работа с реквизитом на сцене и за кулисами;

- работа с микрофонами на сцене и за кулисами;

- техника входа/выхода на сцену.

Творческие навыки:

- хореографическое оформление номеров;

- вокальное оформление номеров;

- актерское мастерство

**2.7 Ожидаемые результаты**

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН, теоретические знания: – методы написания шуток; – способы грамотного применения шутки; – определять сходства и различия КВН – конкурсов. Практические умения: – умение самостоятельно работать над квновским сценарием и его сценическим воплощением; – умение редактировать собственный сценарий; – умение анализировать собственную игру и игру других команд; – умение работать в творческом коллективе.

**3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и т.д.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МБОУ «Килинчинская общеобразовательная школа имени Героя России АзаматаТасимова», имеющие среднее профессиональное образование в области художественно-эстетического развития.

**Педагоги дополнительного образования:**

- осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развивают их разнообразную творческую деятельность;

- комплектуют состав обучающихся и принимают меры по сохранению контингента обучающихся в течение срока обучения;

- обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

- проводят учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.

- обеспечивают соблюдение прав и свобод обучающихся;

- составляют планы и программы занятий, обеспечивают их выполнение;

- выявляют творческие способности обучающихся, способствуют их развитию, формированию устойчивых интересов и склонностей;

- организуют разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляют развитие мотивации их познавательных интересов, способностей;

- оценивают эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развития опыта творческой деятельности;

- оказывают особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся;

- обеспечивают охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

- обеспечивают при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

**3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 группа**

* Знакомство с методикой написания текстов миниатюр ---- 20
* Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.--------- 30
* Обучение навыкам сценического мастерства .------- 44
* Обучение навыкам работы с микрофоном.---------- 14
* Обучение навыкам импровизации.------------------ 20
* Обучение первичным танцевальным навыкам.-------------- 6
* Организация ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.-------- 10
* Повторение теоретического материала, изученного в 1 блоке , на протяжении всего курса обучения;
* Итого --------------------------------------------------144 ч. (1 группа)

**2 группа**

* Знакомство с методикой написания текстов миниатюр ---- 20
* Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.--------- 40
* Обучение навыкам сценического мастерства .------- 60
* Обучение навыкам работы с микрофоном.---------- 26
* Обучение навыкам импровизации.------------------ 50
* Обучение первичным танцевальным навыкам.-------------- 10
* Организация ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.-------- 10
* Повторение теоретического материала, изученного в 1 блоке , на протяжении всего курса обучения;
* Итого --------------------------------------------------216 ч. (2 группа)

**Срок реализации Программы – 1 год** на основании календарного учебного графика МБОУ «Килинчинская общеобразовательная школа имени Героя России Азамата Тасимова Продолжительность реализации Программы проводится во время всего календарного года и составляет - учебные недели – 38 недель;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Части занятия** | **Цель** | **Формы работы** | **Продолжительность** |
| 1. | Мотивация детей | Постановка цели индивидуально или группе детей;  - Вовлечение в совместную деятельность;  - Использование наглядных, информационных средств.  - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности. | - сказочное повествование,  - игровые ситуации,  - элементы пантомимы,  - игры-путешествия,  - дидактические игры,  - погружение ребенка в ситуацию слушателя,  - погружение ребенка в ситуацию актера.  Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. | – 5-6 минут. |
| 2. | Тренинговые упражнения | - Развитие мимики, жестов, внимания.  - Разминка артикуляционного аппарата.  - Подготовка ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.. | - проведение специальных тренингов , гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов | – 7-10 минут. |
| 3. | Актерское мастерство | -Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.  - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.  - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности. | - задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения;  - литературные произведения;  - музыкальное сопровождение;  - пластические этюды, импровизации;  - нетрадиционные техники рисования;  - дизайн-творчество. | – 15 минут. |
| 4. | Техника речи | - Решение творческих задач.  - Позитивный анализ результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла. | - соединение коллективных и индивидуальных форм работы;  - выставки детского изобразительного творчества;  - индивидуальные вернисажи;  - совместное обсуждение работ. | – 15минуты. |

**4. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **НАЗВАНИЕ ЭТАПА** | **МЕТОДЫ** | **СРЕДСТВА** |
| I этап | Предварительная работа. | 1. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре). 2. Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. | Беседы, просмотр выступлений профессиональных КВНщиков. |
| II этап. | Вхождение в тему. | \*Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.  \*Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости в окружающем мире.  \*Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к деятельности. | Игры, упражнения**,** беседы. |
| III этап. | Работа на сцене. | \*Метод разнообразной практики.  \*Метод сотворчества с педагогом, редактором, художником, сверстниками.  \*Метод эвристических и поисковых ситуаций. | Работа с реквизитом, сотворчество, деятельность. |
| IV этап | Участие в конкурсах, фестивалях и т.д. | \*Метод эстетического убеждения.  \*Метод эстетического выбора (убеждение словом и действием),  \*Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости в окружающем мире. | Фестивали, конкурсы совместное обсуждение выступлений**.** |

**ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Формы контроля усвоения Программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **виды контроля** | **содержание** | **методы** | **сроки контроля** |
| Вводный | Области интересов и склонностей | Беседы, наблюдение | Сентябрь |
| Текущий | Освоение материала по темам | Творческие и практические задания, исполнение ролей, демонстрация образов, упражнения | В течение года |
| Творческий потенциал воспитанников | Наблюдение, игры, выступления | В течение года |
| Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю | Наблюдение, игра на сцене | 1 раз в полугодие |
| Коррекция | Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана | Индивидуальные занятия, помощь в самореализации | В течение года |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач,  уровень творческого развития и   самостоятельности | Участие в конкурсах, фестивалях | В течение года |

1. **МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНЫМИ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМИ ИЗДЕЛИЯМИ**

Журналы «Педсовет»

**«Что такое КВН?»**  
Авторы: редакторы КВН Андрей Чивурин и Михаил Марфин  
Внутреннееизадние ТТО АМиК

Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления . Вопросы психологии, 1985, № 2.

Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.

Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб.,2002.

Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М., 2001.

Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.

Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.

Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Средства обучения***

* Ресурсы сети Интернет
* Телевизионные ресурсы
* Печатные издания
* Обмен опытом с другими КВНщиками

***Используемые технологии:***

1) объяснительно-иллюстрированное обучение, основанное на вербальном и визуальном представлении материала;

2) развивающее обучение, основу которого составляет включение внутренних механизмов развития личности (технология творческого развития учеников)

***Материально-техническое оснащение*** Освоение программы предусматривает обязательное использование телевизора, музыкального центра, DVD– плеера, компьютера, наглядных средств, среди них учебные брошюры, тексты произведений. Для ряда занятий будут необходимы следующие вещи и инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски и др. канцелярские принадлежностей

1. **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия школы и семьи. Дополнительное образование должно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы взаимодействия с семьей** | **Традиционные** | **Инновационные** | **Формы отчета** |
| **Познавательные формы** для повышения психолого-педагогической культуры родителей. | - *родительское собрание*(организованное ознакомление родителейс задачами, содержанием предлагаемых услуг)  - *тематические консультации (*ответы на интересующие вопросы родителей)  - *индивидуальные консультации*(квалифицированные ответы специалистов МБОУ); | -*выступления детей;*  - совместно с родителями *придумывания сказок, миниатюр*  *- мастер-классы*  - *презентация дополнительной услуги*(информация о содержании работы с детьми). | -выступление на концертах, громкие читки своих произведений. |
| **Досуговые формы**  (*установление эмоцио­нального контакта между педагогами, родителями, детьми*) | -*Экскурсии в Астраханский музей изобразительных искусств*  - *Экскурсии в Астраханский музей заповедник*  - *Посещение Астраханских театров.* | *- Фестивали КВН (*формируют адекватную самооценку, развивают волевые качества; воспитывают умение держаться на сцене) |  |
| **Наглядно-ин­формационные: информацион­но-ознакоми­тельные; ин­формационно-просветительские формы** (*ознакомление родителей с работой школьного уч­реждения, особенностями художественного воспитания детей.Формирование у родите­лей знаний о художественно-эстетическом воспитании детей)* | - *информационные про­спекты для родителей*,  - *организация дней (не­дель) открытых две­рей*,  - *открытые про­смотры занятий и дру­гих видов деятельности детей*. | - *организация просмотров видеороликов выступлений нашей команды на мероприятиях и совместной работе с родителями* | Конкурсы, концерты. |
| **Информацион­но-аналитиче­ские формы**(*выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их пе­дагогической грамотности)* | *- проведение социологи­ческих срезов, опро­сов.* | *- «Почтовый ящик»* | -оформление стендов. |

**Новые СанПин для учреждений дополнительного образования детей**

13 октября 2014 г. вступили в силу  новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14 (см. в [«РГ» — Федеральный выпуск №6498](http://www.rg.ru/gazeta/rg/2014/10/03.html)). С этого времени действовавшие ранее СанПиН 2.4.4.1251-03  утратили силу.

***На кого распространяются***

СанПиН 2.4.4.3172-14 распространяются на организации дополнительного образования, осуществляющие образовательную деятельность и реализующие дополнительные общеобразовательные программы различной направленности — дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы,  и являются обязательными для исполнения всеми гражданами, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, деятельность которых связана с проектированием, строительством, реконструкцией и эксплуатацией объектов организаций дополнительного образования за исключением на объектов организаций дополнительного образования, находящиеся в стадии проектирования, строительства, реконструкции и ввода в эксплуатацию на момент их вступления в силу.

Ранее построенные здания организаций дополнительного образования, в части архитектурно-планировочных решений, эксплуатируются в соответствии с проектом, по которому они были построены.

Функционирование организации дополнительного образования осуществляется при наличии **заключения,** подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам.

***Ответственность и обязанности руководителя организации***

В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 ответственным лицом за организацию и полноту выполнения настоящих санитарных правил в организации дополнительного образования детей (далее – организация) является  её руководитель, который  обеспечивает:

— наличие в организации СанПиН 2.4.4.3172-14  и доведение их содержания до работников организации;

— приведение имеющихся локальных актов организации в соответствие с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14, а при необходимости – разработка  новых локальных актов;

— выполнение требований СанПиН 2.4.4.3172-14  всеми работниками организации;

— необходимые условия для соблюдения СанПиН 2.4.4.3172-14;

— прием на работу лиц, имеющих допуск по состоянию здоровья, прошедших профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию;

— наличие медицинских книжек на каждого работника организации и своевременное прохождение ими периодических медицинских обследований, профессиональной гигиенической подготовки;

— организацию мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации.

С появлением новых технологий обучения и подходов к преподаванию потребовалось уточнить, обновить действовавшие санитарные нормы, в частности:

***О требованиях к работникам***

Работники организации дополнительного образования детей:

* должны проходить предварительные, при поступлении на работу, и периодические медицинские осмотры в установленном порядке;
* проходят профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию при приеме на работу и далее с периодичностью не реже 1 раза в два года;
* должны быть привиты в соответствии с национальным календарем профилактических прививок;
* должны иметь личную медицинскую книжку и допуск  к работе.

***О территории и помещениях***

Согласно новому документу, через территорию образовательной организации не должны проходить магистральные инженерные коммуникации.  Музыкальную или спортивную школу нельзя размещать рядом с промышленными объектами, вредными для окружающей среды и здоровья человека. Территория  ограждается  забором и/или полосой зеленых насаждений, должна  иметь наружное электрическое освещение.

Организации  могут размещаться  во встроенных в жилые дома помещениях, во встроенно-пристроенных помещениях (или пристроенных) при **наличии отдельного входа**.

Помещения для занятий детей дошкольного (до 7 лет) и младшего школьного возраста (до 11 лет) размещаются **не выше третьего этажа** здания. Медицинский кабинет  размещается на первом этаже здания.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в строящихся и реконструируемых зданиях организаций  предусматриваются **мероприятия для создания доступной (безбарьерной) среды**.

***О требованиях к образовательному процессу***

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

Зачисление детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта.

Продолжительность занятий и их кратность в неделю в объединениях устанавливаются локальным нормативным актом организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы различной направленности, в соответствии  с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-1.

Рекомендуемая продолжительность занятий в учебные дни — не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни — не более 4 академических часов в день.

Например, в объединениях технической направленности рекомендуется проводить 2-3 занятия в неделю продолжительностью 2х45 мин., в объединениях с использованием компьютерной техники 1-3 занятия в неделю для  детей в возрасте до 10 лет — 2 по 30 мин., для остальных обучающихся -2 по 45 мин.

После 30-45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в детских школах искусств по видам искусств и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не должен превышать 14 часов в неделю, а по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств — 10 часов в неделю.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет — не более 30 минут.

Контроль за  соблюдением СанПиН 2.4.4.3172-14  осуществляет  Роспотребнадзор.

Источник: [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»](http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html)