### МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КИЛИНЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЗАМАТА ТАСИМОВА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на пед. совете  Протокол № 0 1  От « 31 » августа 2016г | Утверждена  Приказом № 72 от «01 » 09 . 2016 г.  Директор МБОУ»Килинчинская СОШ  имени Героя России А.Тасимова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Максутова С.С. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –**

**«В мире сказок»**

**РАЗРАБОТАНА:**

Сулеймановой Т.Ф.- педагог

дополнительного образования

Килинчи

2016г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»** | 3 |
| **2.** | **ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»** | 5 |
| 2.2 | Актуальность программы | 5 |
| 2.3 | Цель, задачи и принципы Программы | 6 |
| 2.4 | Возраст детей, их особенности | 7 |
| 2.5 | Объём занятий в неделю | 7 |
| 2.6 | Содержание Программы | 9 |
| 2.7 | Формы работы | 10 |
| 2.8 | Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ** | 11 |
| 3.1 | Учебный план | 12 |
| **4.** | **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** | 14 |
| **5.** | **МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ** | 15 |
| 5.1 | Обеспечение образовательной деятельности учебными и учебно-методическими изданиями | 15 |
| **6.** | **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** | 15 |
| **7.** | **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ** | 15 |
| **8.** | **Новые СанПин для учреждений дополнительного образования детей** | 17 |

**1.ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ТТО «В МИРЕ СКАЗОК»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Год разработки*** | 2016 |
| ***Авторы*** | Сулейманова Таслима Файзуллаевна |
| ***Цель*** | Создание условий, способствующих овладению начальными навыками актерского мастерства.  Создание условий, способствующих проявлению активности младших школьников  в театральной деятельности, их творческому самовыражению и самореализации. |
| ***Задачи*** | ***Обучающие:***  • Учить строить диалог.  • Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.  • Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства  • Знакомить с устройством зрительного зала и сцены  Учить сочинять этюды по сказкам.  • Учить импровизировать игры – драматизации на темы  • Пополнять словарный запас.  • Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.  ***Развивающие:***  • Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.  • Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.  • Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.  • Формировать и активизировать познавательный интерес детей.  • Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.  • Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.  • Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.  • Развивать интерес к сценическому искусству.  • Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).  • Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.  • Развивать чувство ритма и координацию движений.  • Развивать пластическую выразительность и музыкальность.  • Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.  ***Воспитательные:***  Воспитывать культуру поведения в театре.  Снимать зажатость и скованность  Воспитывать трудолюбие, аккуратность    ***Работа с интернет – ресурсами:***   * Научить извлекать информацию из источников; * определять и находить соответствующие источники информации; * уметь извлечь информацию из источников; * оценивать качество найденной информации; * использовать её наиболее эффективно для себя и соблюдать  основы безопасного поведения в интернет-пространстве |
| ***Образовательные***  ***области*** | **Художественно - эстетическое развитие**, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное |
| ***Вид*** | Дополнительное образование  модифицированная, . В основе данной программы взяты: программа театрального кружка «Мир фантазии»,  разработчик программы Воронина Марина  Михайловна, учитель начальных классов и  программа кружка «Творчество» Щуклина  Татьяна Платоновна, учителя русского языка и литературы. Поскольку они направлены  на развитие художественно – творческих основ  личности, что способствует психологическому раскрепощению каждого ребенка, готовит  голосовой аппарат ребенка к правильному,  интонационно выразительному произношению и  является полезными для сценической речи,  свободы самовыражения. Одной из причин выбора  этих программ является то, что они не противоречат  и не дублируют, а органично дополняют друг друга. |
| ***Срок реализации*** | 1 год |
| ***Возраст*** | 7- 15 лет |
| ***Количество***  ***обучающихся*** | 25-30 детей в группе |
| ***Форма организации***  ***и продолжительность***  ***итоговых мероприятий*** | подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей |
| ***Форма организации***  ***итоговых мероприятий*** | * Участие в районных, городских, окружных, Всероссийских конкурсах художественной направленности * Концерты, утренники, родительское собрание… |
| ***Методическое***  ***обеспечение*** | программа театрального кружка «Мир фантазии», разработчик программы Воронина Марина Михайловна, учитель начальных классов и программа кружка «Творчество» Щуклина Татьяна Платоновна, учителя русского языка и литературы. |

**2.ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «В МИРЕ СКАЗОК»**

**2.1 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

В Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни и здоровья а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

**Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «В мире сказок» разработана в соответствии с нормативными документами:**

* Конвенцией о правах ребёнка
* Федеральным законом от 29.12.2012г. № 278-ФЗ «Об образовании в РФ»
* Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях ребёнка» от 24.07.1998г. № 124 ФЗ
* Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от18.07.2011г.)
* Санитарно–эпидемиологическими требованиями СанПиН «К устройству, содержанию и организации режима работы школьных образовательных организаций»
* Уставом МБОУ « Килинчинская СОШ имени Героя России Азамата Тасимова»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах ребёнка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

**Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на:**

\*Создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребёнке

\*На формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественной деятельности

\*Удовлетворение потребностей школьников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей)

\*Развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования детей школьного возраста.

**2.2.АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Актуальность данной Программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

**Актуальность данной** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно, средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. В связи с отдалением современных детей от чтения книги с возникающим отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении. Большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать речевые, интонационные практикумы, игры, предусмотренные данной программой.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

**2.3 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:**

1. Познакомить с  элементами сценической грамоты.  
   2. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.  
   3. Развить творческие способности  школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивости.
2. **Задачи кружковой деятельности:**

* Знакомить детей с театральной терминологией;  с видами театрального искусства;  с устройством зрительного зала и сцены; развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре.
* Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей
* Развивать фантазию, воображение, образное мышление,  зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес.
* Формировать нравственно–эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
* Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
* Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
* Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства, пополнить словарный запас. Развивать способность  искренне верить в любую  воображаемую ситуацию, превращать и превращаться
* Развивать чувство ритма и координацию движения.
* Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
* Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог, самостоятельно выбирая  партнера

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.**

В  основу проекта театральной деятельности были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

 - принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

- принцип развивающего характера художественного образования;

**2.4 ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ, ИХ ОСОБЕННОСТИ**

Программа предназначена для детей школьного возраста 7-15 лет.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по Программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательной организацией в соответствии с Законом Российской федерации «Об образовании» (Статья 54 «Договор об образовании», статья 75 «Дополнительное образование для детей и взрослых»). Занятия проводятся в подгрупповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в подгруппе не более – 10-15 человек.

**2.5 ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ)**

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

. **Занятия с каждой подгруппой проводятся:**

2 раза неделю по 2 часа (45 минут) ( 1 подгруппа)- всего 144 часов

2 раза в неделю по 2 часа (45 минут) (2 подгруппа)- всего 144 часов

**3** раза в неделю по 2 часа (45 минут) (КВН 1 подгруппа)- **всего 216 часов.**

2 раза в неделю по 2 часа (45 минут) ( КВН 2 подгруппа)- всего 144 часов

**ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Части занятия** | **Цель** | **Формы работы** | **Продолжительность** |
| 1. | Мотивация детей | Постановка цели индивидуально или группе детей;  - Вовлечение в совместную деятельность;  - Использование наглядных, информационных средств.  - Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности. | - сказочное повествование,  - игровые ситуации,  - элементы пантомимы,  - игры-путешествия,  - дидактические игры,  - погружение ребенка в ситуацию слушателя,  - погружение ребенка в ситуацию актера.  Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. | – 5-6 минут. |
| 2. | Тренинговые упражнения Пальчиковая гимнастика. | - Развитие мелкой моторики.  - Разминка суставов кисти.  - Подготовка артикуляционного аппарата ребенка | - проведение специальной артикуляционной, пальчиковой гимнастики , тренинговых упражнений перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов | – 5-7 минуты. |
| 3. | Актерское мастерство | -Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.  - Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.  - Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности. | - задания, связанные с использованием выразительных средств в театре-мимика, жесты, слово, техника исполнения;  - литературные произведения;  - музыкальное сопровождение;  - пластические этюды, импровизации;  - пантомима, мини-сценки. | – 20 минут. |
| 4. | Техника речи | - темпо-ритм, дикция, скороговорки…  . | - проведение специальной гимнастики , тренинговых упражнений перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов и скороговорок.  . | – 20 минуты. |

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**I раздел  «Основы театральной культуры**»

 - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие подростков в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

***Задачи.*** Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**II раздел  «Ритмопластика»**

- включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

* Подготовка к этюдам. Работа с этюдами. Этюды на повадки животных. Этюды на память физических действий. Групповые этюды
* Развитие координации.
* Совершенствование осанки и походки.
* Образное представление неодушевлённых предметов

***Задачи.*** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

**III раздел  «Культура и техника речи»**

- объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Игры по развитию внимания: «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Глухие и немые», «Эхо».

Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».

Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».

***Задачи.*** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями.

**IV раздел  «Подготовка спектакля»**

- является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку спектаклей.

***Задачи.*** Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**2.7. Формы работы:**

1. Театрализованные игры.

2. Занятия в театральном кружке.

3. Рассказы педагога о театре.

4. Организация спектаклей.

5. Индивидуальные творческие задания.

6. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

7. Беседы-диалоги.

8. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

9. Чтение литературы.

**2.8.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

К концу реализации программы ребенок:

**ЗНАЕТ:**

1. Что такое театр?

2. Чем отличается театр от других видов искусств.

3. Какие видов театров существует.

4 .Кто создает театральные полотна (спектакли)

5. Какими выразительными средствами пользуются артисты.

**ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных технических средствах сцены.
2. Об оформлении цены.
3. О нормах поведения нас цене и в зрительном зале.

**УМЕЕТ:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене

2. Концентрировать внимание.

3. Ощущать себя в сценическом пространстве.

**ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного актерского мастерства.
3. Образного восприятия окружающего мира.
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
5. Коллективного творчества.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

**ФОРМОЙ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ СЧИТАТЬ:**

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценированные

сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**3.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.**

**3.1.ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.**

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии и т.д.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МБОУ «Килинчинская СОШ имени Героя России Азамата Тасимова», имеющие высшее профессиональное образование и средне профессиональное образование в области художественно-эстетического развития.

**Педагоги дополнительного образования:**

- осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развивают их разнообразную творческую деятельность;

- комплектуют состав обучающихся и принимают меры по сохранению контингента обучающихся в течение срока обучения;

- обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

- проводят учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.

- обеспечивают соблюдение прав и свобод обучающихся;

- выявляют творческие способности обучающихся, способствуют их развитию, формированию устойчивых интересов и склонностей;

- организуют разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляют развитие мотивации их познавательных интересов, способностей;

- оценивают эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развития опыта творческой деятельности;

- оказывают особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся;

- обеспечивают охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

- обеспечивают при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

**3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**I группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы занятия | Количество  часов |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж о поведении учащихся на занятиях. Знакомство со школьной театральной группой. |  |
| 2 | Основы театральной культуры |  |
| 3 | Ритмопластика |  |
| 4 | Культура и техника речи: стихотворения, басни, скороговорки. |  |
| 5 | Театральная игра |  |
|  | Всего по программе: | 1 4 4 ч |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА ГОД.**

**Ι I группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы занятия | Количество  часов |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж о поведении учащихся на занятиях. Знакомство со школьной театральной группой. |  |
| 2 | Основы театральной культуры |  |
| 3 | Ритмопластика |  |
|  | Культура и техника речи: стихотворения, басни, скороговорки. |  |
| 5 | Театральная игра |  |
|  | Всего по программе: | 144 ч |

**Срок реализации Программы – 1 год** на основании календарного учебного графика МБОУ «Килинчинская СОШ имени Героя России Азамата Тасимова», Продолжительность реализации Программы проводится во время всего календарного года и составляет - учебные недели – 38

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ школьного образования Количество и длительность занятий, проводимых в рамах оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-

**4. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

* 1. Формы контроля усвоения Программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **виды контроля** | **содержание** | **методы** | **сроки контроля** |
| Вводный | Области интересов и склонностей | Беседы, наблюдение | Сентябрь |
| Текущий | Освоение материала по темам | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения | В течение года |
| Творческий потенциал воспитанников | Наблюдение, игры , игра на сцене | В течение года |
| Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю | Наблюдение, выступление на школьных, районных мероприятиях | 1 раз в полугодие |
| Коррекция | Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана | Индивидуальные занятия, помощь в самореализации | В течение года |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач,  уровень творческого развития и   самостоятельности | Выступления с концертными номерами | Май |

**5.МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

Список литературы:

1. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе.- СПб.: Детство – пресс, 2010.- 128 с.
2. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет.- Просвещение, 2004.- 127 с.
3. Елькина М., Ялымова Э. Путешествие в мир Театра.- М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002.- 224с.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия .- М.: Сфера, 2001.- 128 с.

**6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Телевизор, видеомагнитофон,DVD, компьютер, диски с записью сказок и постановок

**7.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия школы и семьи. Дополнительное образование должно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы взаимодействия с семьей** | **Традиционные** | **Инновационные** | **Формы отчета** |
| **Познавательные формы** для повышения психолого-педагогической культуры родителей. | - *родительское собрание* (организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг)  - *тематические консультации (*ответы на интересующие вопросы родителей)  - *индивидуальные консультации* (квалифицированные ответы специалистов МБОУ); | -*выступления детей ;*  - совместно с родителями *придумывания сказок, миниатюр*  *- мастер-классы*  - *презентация дополнительной услуги* (информация о содержании работы с детьми). | -выставки творчества, громкие читки своих произведений. |
| **Досуговые формы**  (*установление эмоцио­нального контакта между педагогами, родителями, детьми*) | -*Экскурсии в Астраханский музей изобразительных искусств*  - *Экскурсии в Астраханский музей заповедник*  - *Посещение Астраханских театров.* | *- Фестивали КВН (*формируют адекватную самооценку, развивают волевые качества; воспитывают умение держаться на сцене) |  |
| **Наглядно-ин­формационные: информацион­но-ознакоми­тельные; ин­формационно-просветительские формы** (*ознакомление родителей с работой школьного уч­реждения, особенностями художественного воспитания детей. Формирование у родите­лей знаний о художественно-эстетическом воспитании детей)* | - *информационные про­спекты для родителей*,  - *организация дней (не­дель) открытых две­рей*,  - *открытые про­смотры занятий и дру­гих видов деятельности детей*. | - *организация просмотров видеороликов выступлений нашей команды на мероприятиях и совместной работе с родителями* | Концерты, утренники. |
| **Информацион­но-аналитиче­ские формы** (*выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их пе­дагогической грамотности)* | *- проведение социологи­ческих срезов, опро­сов.* | *- «Почтовый ящик»* | -оформление стендов. |

**8.Новые СанПин для учреждений дополнительного образования детей**

13 октября 2014 г. вступили в силу  новые санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей — СанПиН 2.4.4.3172-14 (см. в [«РГ» — Федеральный выпуск №6498](http://www.rg.ru/gazeta/rg/2014/10/03.html)). С этого времени действовавшие ранее СанПиН 2.4.4.1251-03  утратили силу.

***На кого распространяются***

СанПиН 2.4.4.3172-14 распространяются на организации дополнительного образования, осуществляющие образовательную деятельность и реализующие дополнительные общеобразовательные программы различной направленности — дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы,  и являются обязательными для исполнения всеми гражданами, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями, деятельность которых связана с проектированием, строительством, реконструкцией и эксплуатацией объектов организаций дополнительного образования за исключением на объектов организаций дополнительного образования, находящиеся в стадии проектирования, строительства, реконструкции и ввода в эксплуатацию на момент их вступления в силу.

Ранее построенные здания организаций дополнительного образования, в части архитектурно-планировочных решений, эксплуатируются в соответствии с проектом, по которому они были построены.

Функционирование организации дополнительного образования осуществляется при наличии **заключения,** подтверждающего его соответствие санитарному законодательству и настоящим санитарным правилам.

***Ответственность и обязанности руководителя организации***

В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 ответственным лицом за организацию и полноту выполнения настоящих санитарных правил в организации дополнительного образования детей (далее – организация) является  её руководитель, который  обеспечивает:

— наличие в организации СанПиН 2.4.4.3172-14  и доведение их содержания до работников организации;

— приведение имеющихся локальных актов организации в соответствие с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14, а при необходимости – разработка  новых локальных актов;

— выполнение требований СанПиН 2.4.4.3172-14  всеми работниками организации;

— необходимые условия для соблюдения СанПиН 2.4.4.3172-14;

— прием на работу лиц, имеющих допуск по состоянию здоровья, прошедших профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию;

— наличие медицинских книжек на каждого работника организации и своевременное прохождение ими периодических медицинских обследований, профессиональной гигиенической подготовки;

— организацию мероприятий по дезинфекции, дезинсекции и дератизации.

С появлением новых технологий обучения и подходов к преподаванию потребовалось уточнить, обновить действовавшие санитарные нормы, в частности:

***О требованиях к работникам***

Работники организации дополнительного образования детей:

* должны проходить предварительные, при поступлении на работу, и периодические медицинские осмотры в установленном порядке;
* проходят профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию при приеме на работу и далее с периодичностью не реже 1 раза в два года;
* должны быть привиты в соответствии с национальным календарем профилактических прививок;
* должны иметь личную медицинскую книжку и допуск  к работе.

***О территории и помещениях***

Согласно новому документу, через территорию образовательной организации не должны проходить магистральные инженерные коммуникации.  Музыкальную или спортивную школу нельзя размещать рядом с промышленными объектами, вредными для окружающей среды и здоровья человека. Территория  ограждается  забором и/или полосой зеленых насаждений, должна  иметь наружное электрическое освещение.

Организации  могут размещаться  во встроенных в жилые дома помещениях, во встроенно-пристроенных помещениях (или пристроенных) при **наличии отдельного входа**.

Помещения для занятий детей дошкольного (до 7 лет) и младшего школьного возраста (до 11 лет) размещаются **не выше третьего этажа** здания. Медицинский кабинет  размещается на первом этаже здания.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в строящихся и реконструируемых зданиях организаций  предусматриваются **мероприятия для создания доступной (безбарьерной) среды**.

***О требованиях к образовательному процессу***

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

Зачисление детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта.

Продолжительность занятий и их кратность в неделю в объединениях устанавливаются локальным нормативным актом организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы различной направленности, в соответствии  с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-1.

Рекомендуемая продолжительность занятий в учебные дни — не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни — не более 4 академических часов в день.

Например, в объединениях технической направленности рекомендуется проводить 2-3 занятия в неделю продолжительностью 2х45 мин., в объединениях с использованием компьютерной техники 1-3 занятия в неделю для  детей в возрасте до 10 лет — 2 по 30 мин., для остальных обучающихся -2 по 45 мин.

После 30-45 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в детских школах искусств по видам искусств и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не должен превышать 14 часов в неделю, а по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств — 10 часов в неделю.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет — не более 30 минут.

Контроль за  соблюдением СанПиН 2.4.4.3172-14  осуществляет  Роспотребнадзор.

Источник: [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»](http://www.rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html)